

Malcindia

uomini dei animali

Bruno Zaffoni

ORIENT EXPRESS



ORIENT EXPRESS

Uomini dei animali

Malcindia

parte 1: Kuala Lumpur

parte 2: Malacca, Kota Bahru, Penang & qualche deviazione

Malaysia, luglio 2008





Parte I **Kuala Lumpur**

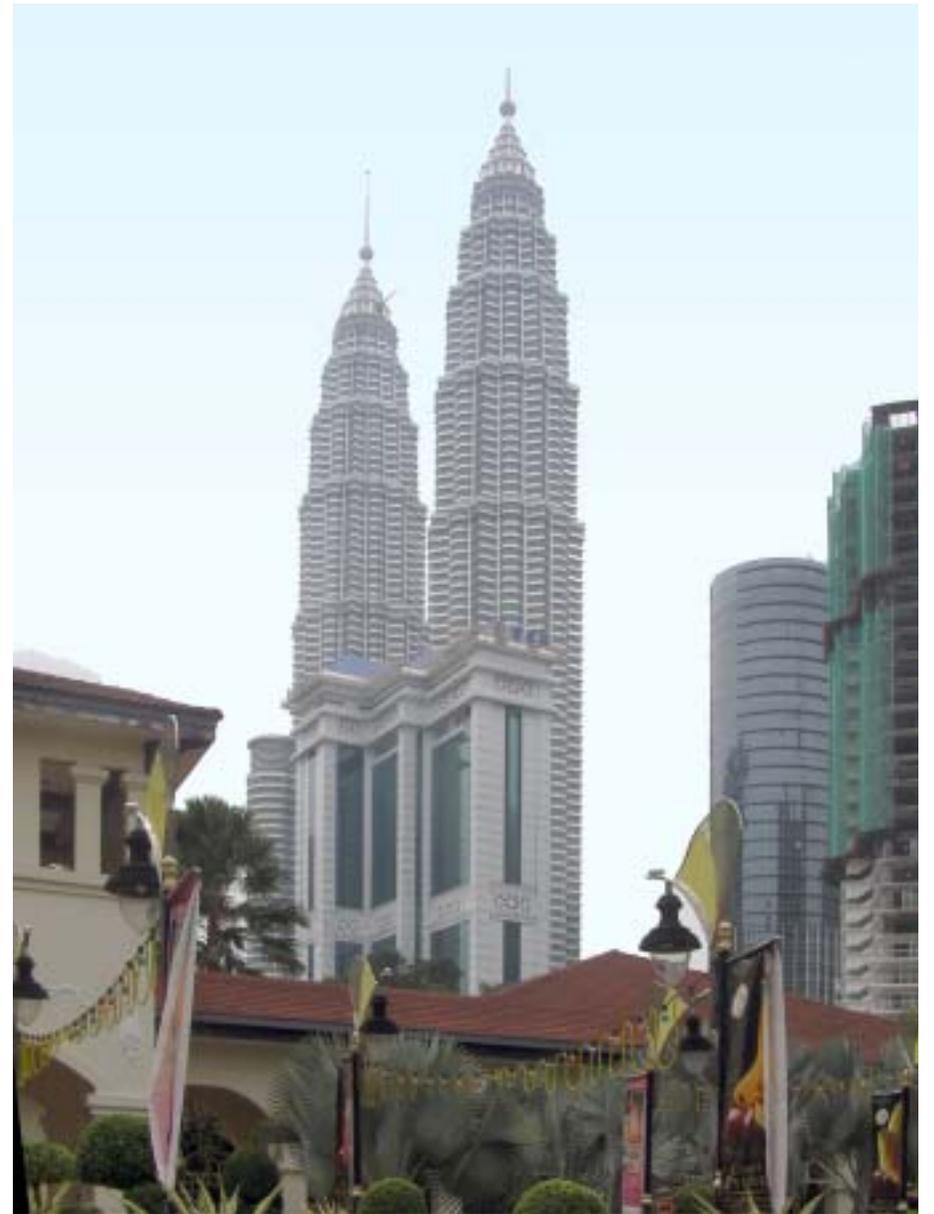
Selamat datang, ovvero benvenuti in Malaysia, dove sembra abbiano fatto di tutto per smentire Salgari e i suoi tigrotti.

Dove la gente non va all'arrembaggio, anzi ti sorride; dove il profumo dell'avventura sembra preconfezionato e confinato nei grandi parchi naturali.

Ma non è così. Se il viaggiatore in cerca di emozioni forti all'inizio può rimanere deluso da queste città moderne ma non caotiche, con gli snelli grattacieli incombenti sulle vestigia coloniali, sulle shophouse cinesi, sugli edifici moreschi, sulle capanne di legno dei villaggi tradizionali, un po' alla volta, abbandonando le strade a quattro corsie e addentrandosi tra i vicoli riscoprirà il gusto dell'insolito.

Perché in questi luoghi convivono in apparente armonia etnie e religioni le più diverse, al punto che il neologismo giornalistico Cindia trova qui -da secoli- la sua espressione più realizzata ed è naturale chiamare questa terra Malcindia. Queste foto vogliono portarvi alla scoperta di una storia complessa di uomini e di divinità, che coesistono nei negozi indiani che sparano a tutto volume musiche bollywodiane, negli odori delle botteghe cinesi, nei colorati bazar malesi come nelle moschee islamiche, nei templi induisti, nei wat buddisti, nelle pagode taoiste, nelle chiese cristiane. E nelle foreste pluviali più vecchie del mondo.



























KEMAS TIRUAN
ENTERPRISE (M) SDN. BHD.
(馬)有限公司

PENGURUP WANG BERLESEN
Ke
KALIFULLAH ENTERPRISE SDN. BHD.
LICENSED MONEY CHANGER

REAL KAT TELEKOMING
HOTLINK
MOHD NAZIR TRADING

Can Lebih Banyak
Kirimkan Uang Ke Indone

MAJLIS
Seniman
KUALA LUMPUR

RESTORAN TEGAY DAN BAKAR
SIN HING

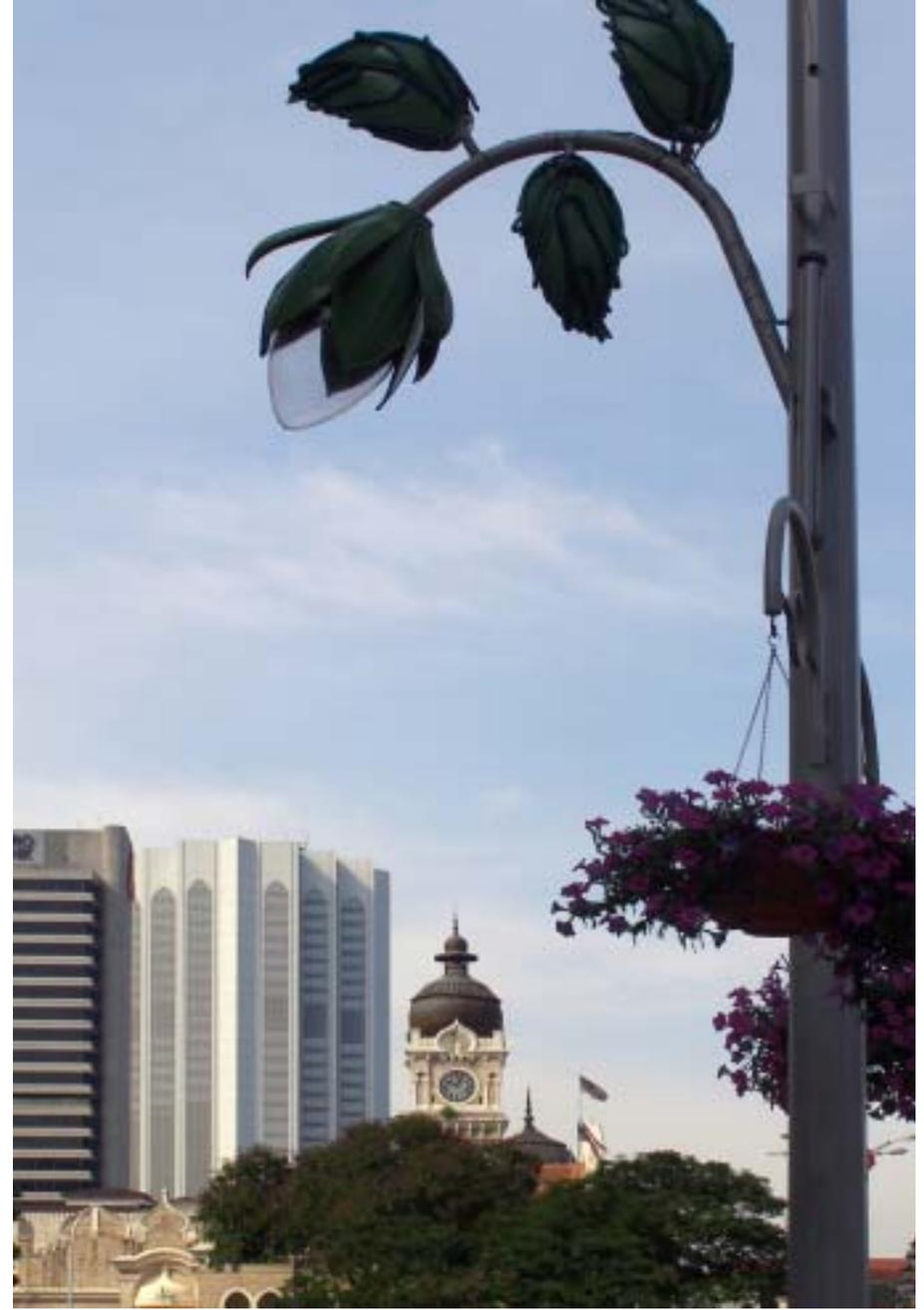


WANG BERLESEN
MONEY CHANGER

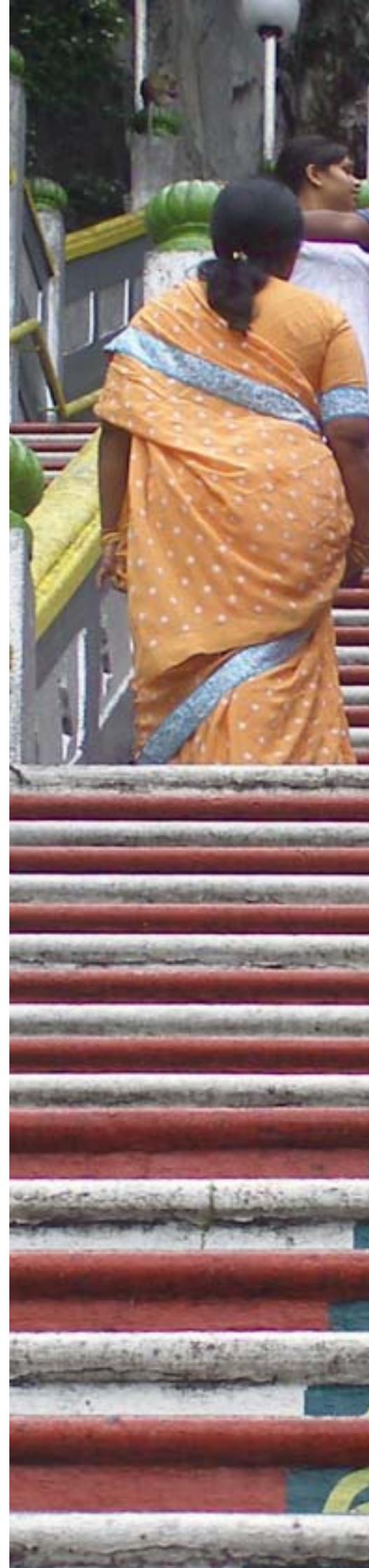






























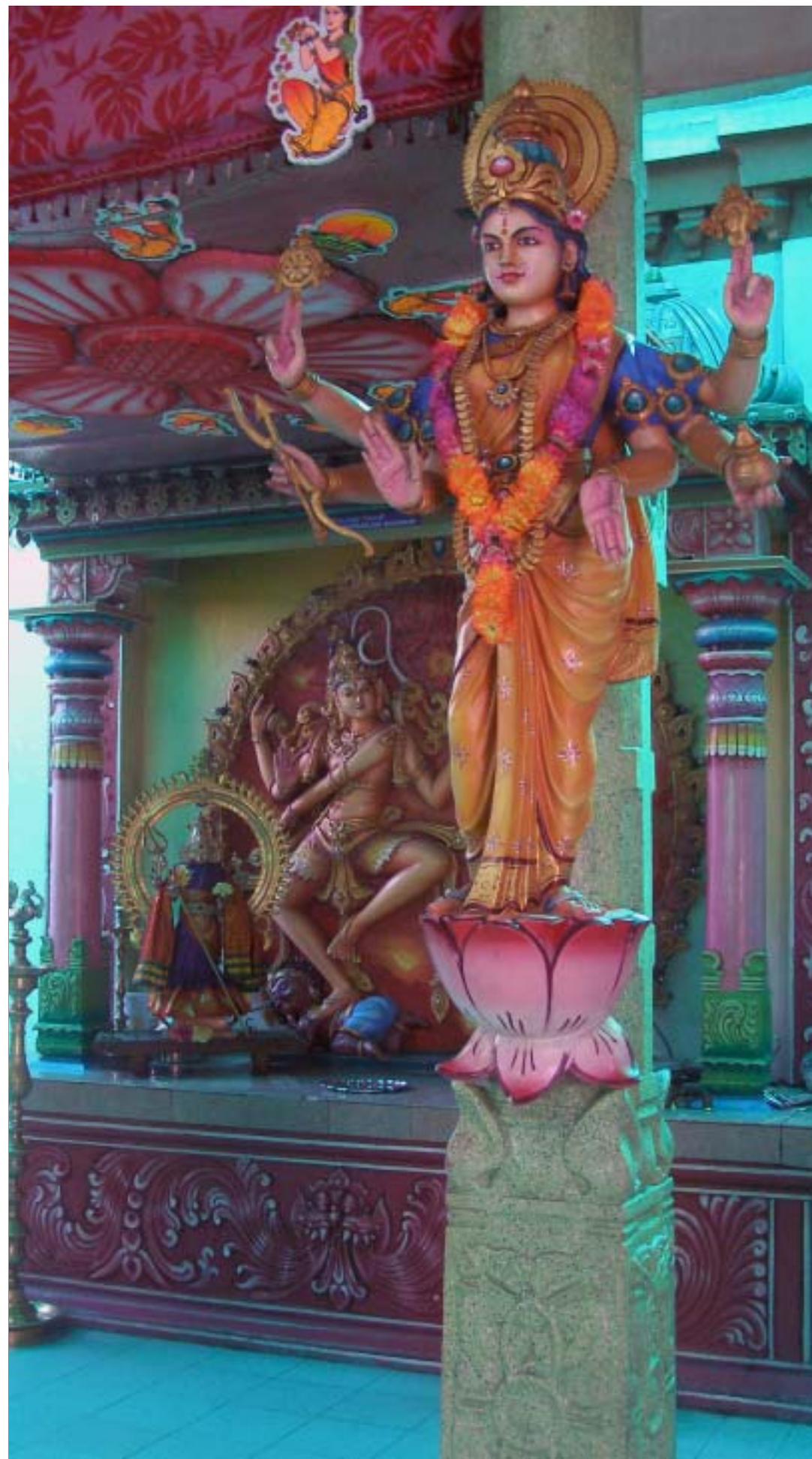




Parte II
Melaka, Pulau Pinang, Kota Bahru



Il viaggio continua nelle città storiche di Malacca e di George Town sull'isola di Penang, dove si respira ancora un'aria da Compagnia delle Indie, e nell'islamica Kota Bahru. Con qualche deviazione tra animali inconsueti e sabbia fina. Dove non è la geografia a dettare l'ordine delle illustrazioni, ma solo le sensazioni.

























志在春秋扶漢室

光昭日月披人宇

青蓮開佛國

芳子夜漢精沈林功在平袖海

青蘋柳千系知此尚真是祇園

雲雨湖光









廟公伯文屬五興珠海
曆 曆
誕寶秋平君聖帝
回廿月六月

海可甘... 同山... 統...

第一... 香... 天... 庭... 宮... 廟... 祭...















我今稱讚大準提
唯願慈悲垂加護

稽首皈依蘇悉帝
頭面頂禮七俱那

南無準提王菩薩

南無觀世音菩薩

廣種福田





















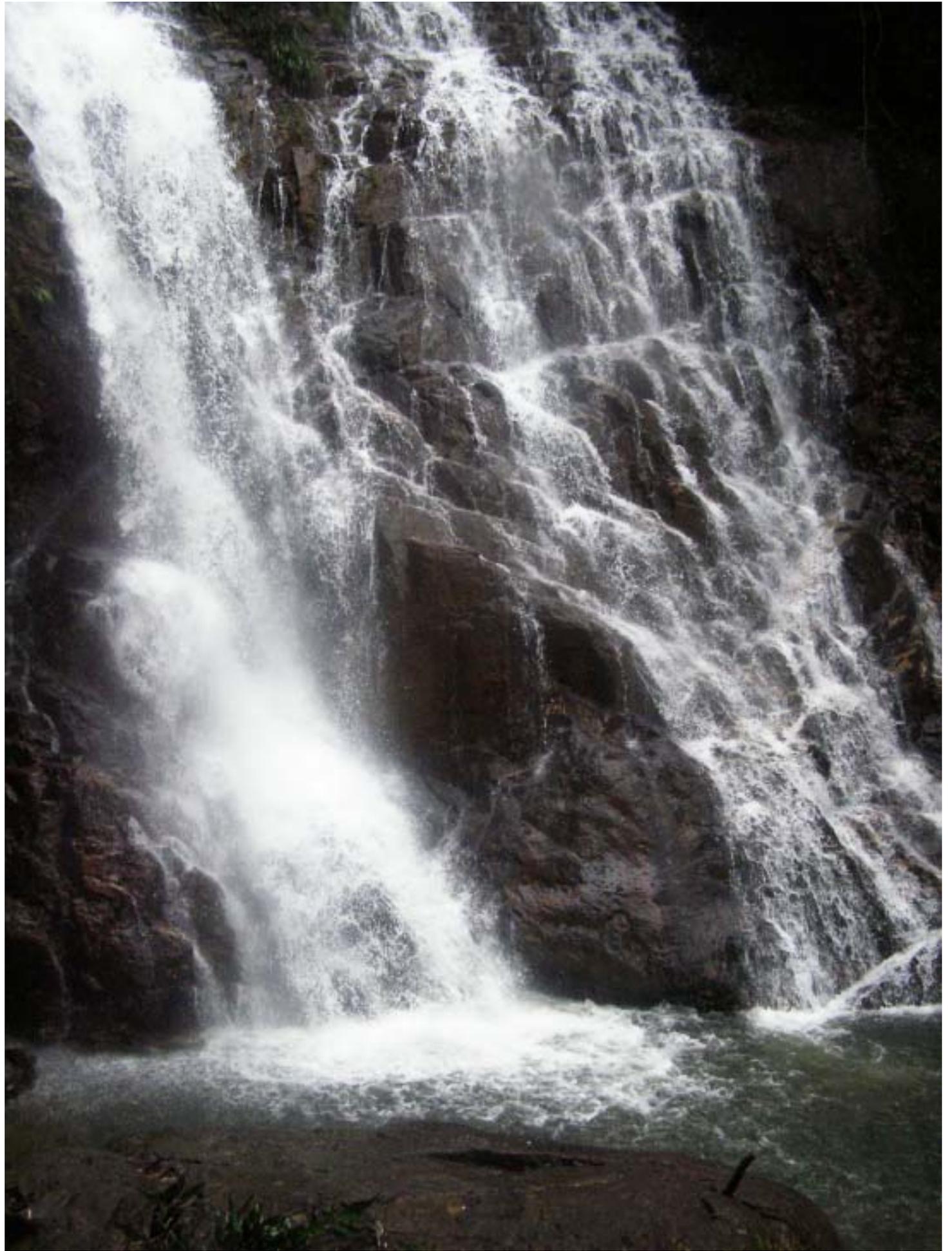




















Bruno Zaffoni, grafico di lungo corso per mestiere; fumettaro, autore di giochi e narratore per piacere. Ha collaborato e collabora con molte riviste, sia come grafico che come redattore. Nel 2004 pubblica, con le Edizioni Erickson "Zaffles. Le lettere misteriose", un cd-rom di enigmi grafici. Raggiunta l'età in cui molti si mettono a coltivare l'orto progetta e realizza il sito di narrativa Orient Express su www.zaffoni.it, punto di riferimento per gli autori e i lettori di genere, dal noir al giallo, dall'avventura alla fantascienza. Attività questa che è anche un'occasione per scrivere racconti pubblicati poi in varie antologie. Finita per sfinimento l'esperienza di Orient Express, dalla sua passione per l'Oriente e dall'insofferenza crescente per il provincialismo italiota nasce nel 2010 la rivista virtuale Exotica. Parole e immagini dell'altrove. È arrivato alla conclusione che se avesse cominciato meno cose e finite di più non si sarebbe divertito così tanto.