

# Piccole Indie



Bruno Zaffoni

**ORIENT EXPRESS**



**ORIENT EXPRESS**

Piccole  
Indie

Fotoreportage  
di Bruno Zaffoni

La caverna di Batu nel Selangor  
Lo Sri Mariamman Temple di Kuala Lumpur  
Le Little India di Kuala Lumpur e di Penang

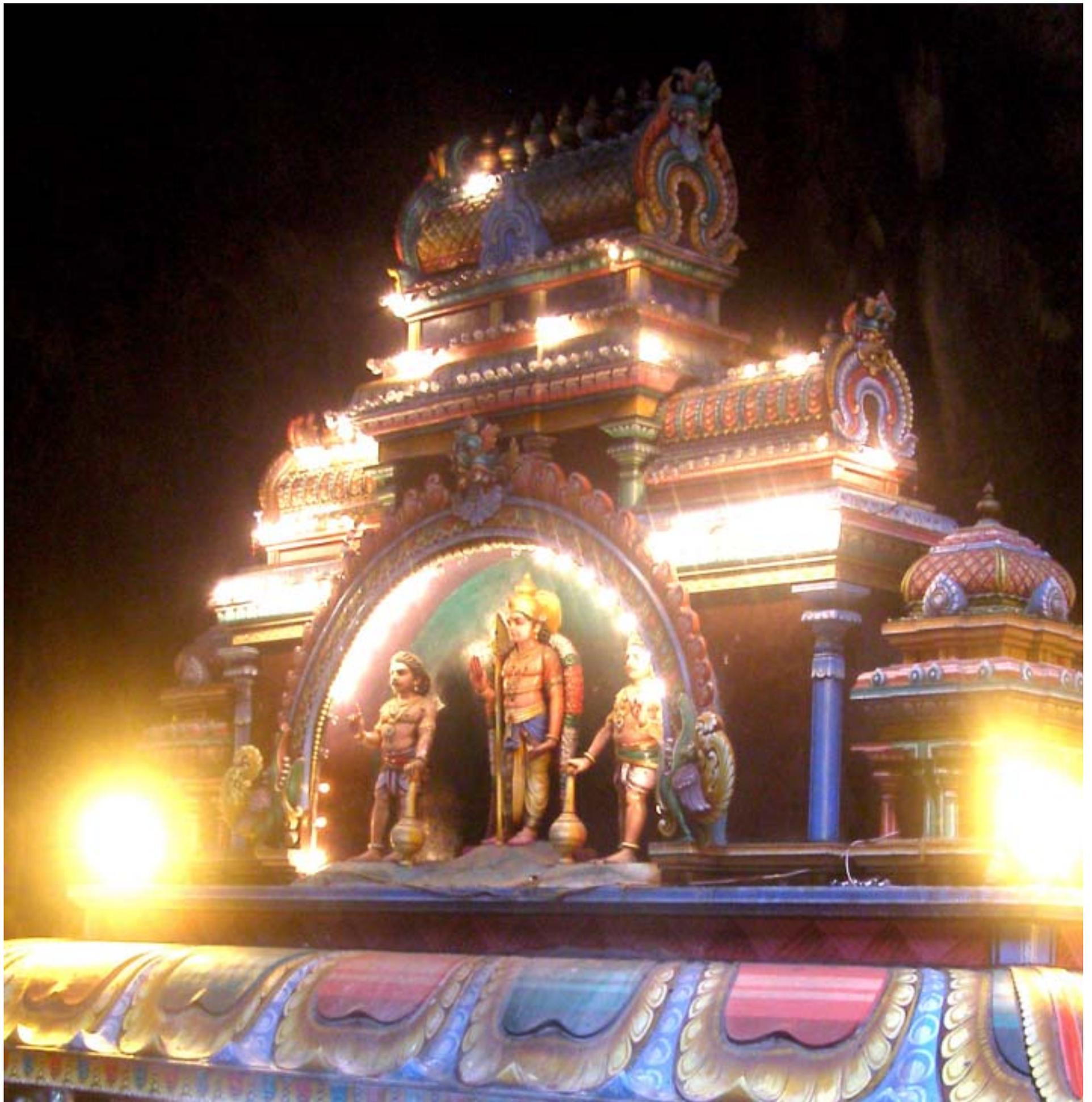
luglio 2008

*Nascosto tra le pieghe della città,  
tra le linee asettiche dei grattacieli  
e i tetti curvi dei templi cinesi,  
si nasconde un mondo fatto  
di colori e di suoni: è l'India malese.  
È qui, nelle grotte di Batu,  
nei templi e nelle Little India  
di Kuala Lumpur e di Penang  
che il Pantheon indu  
svela i suoi misteri.*

















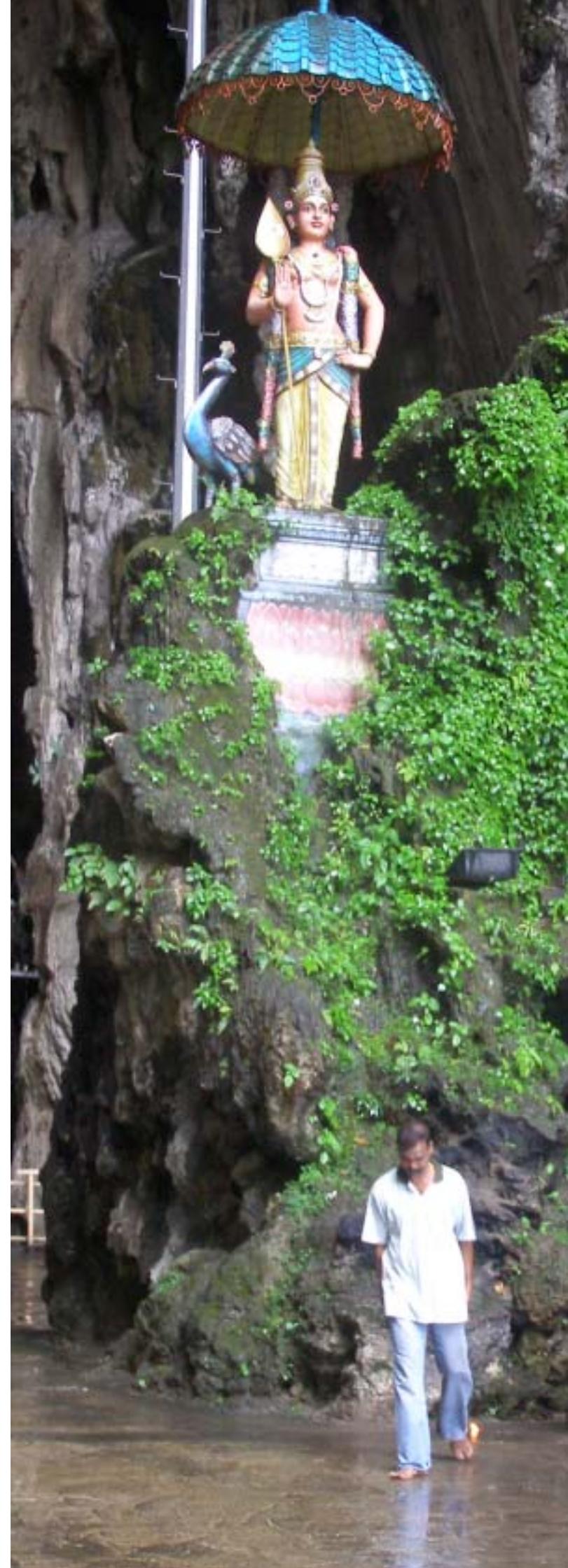














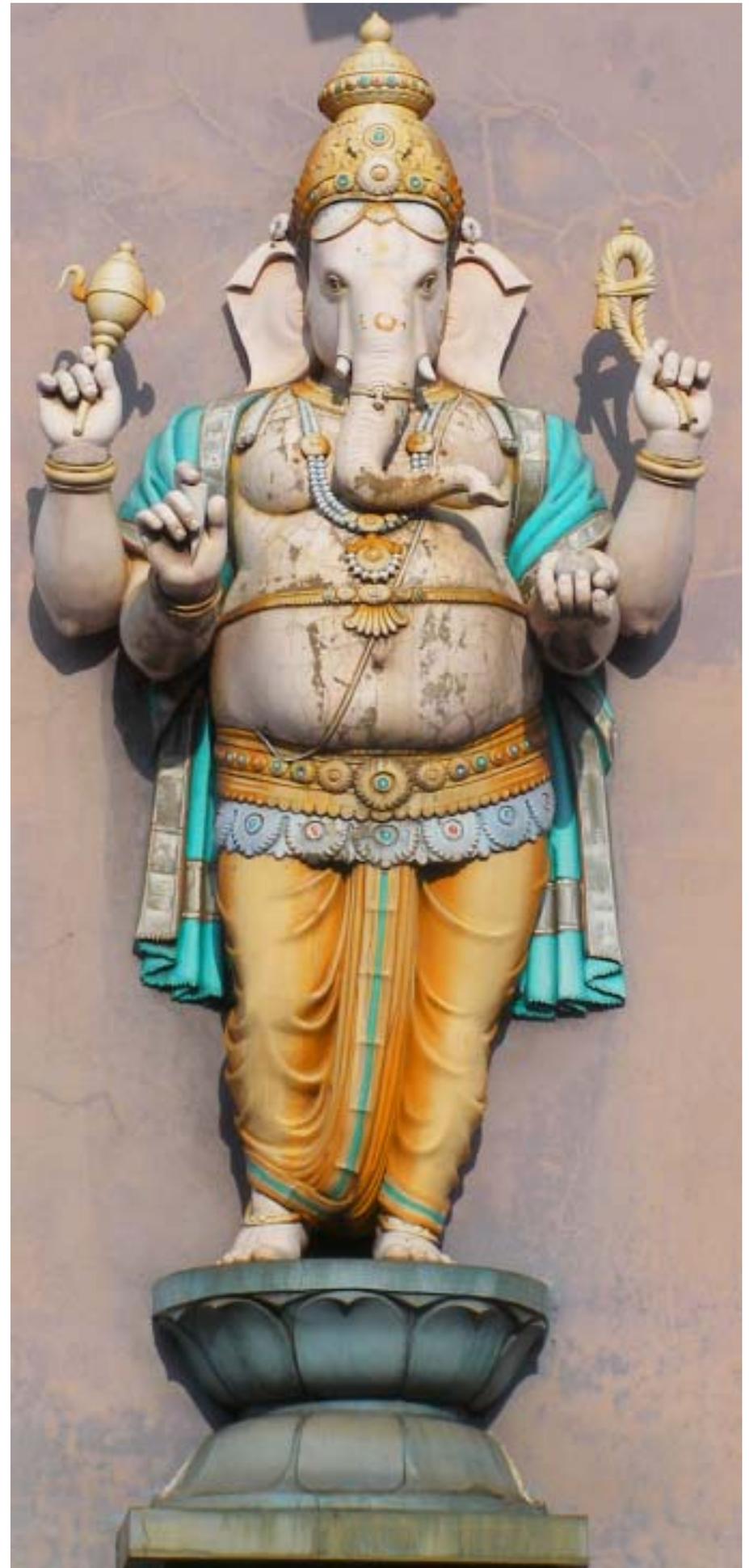






















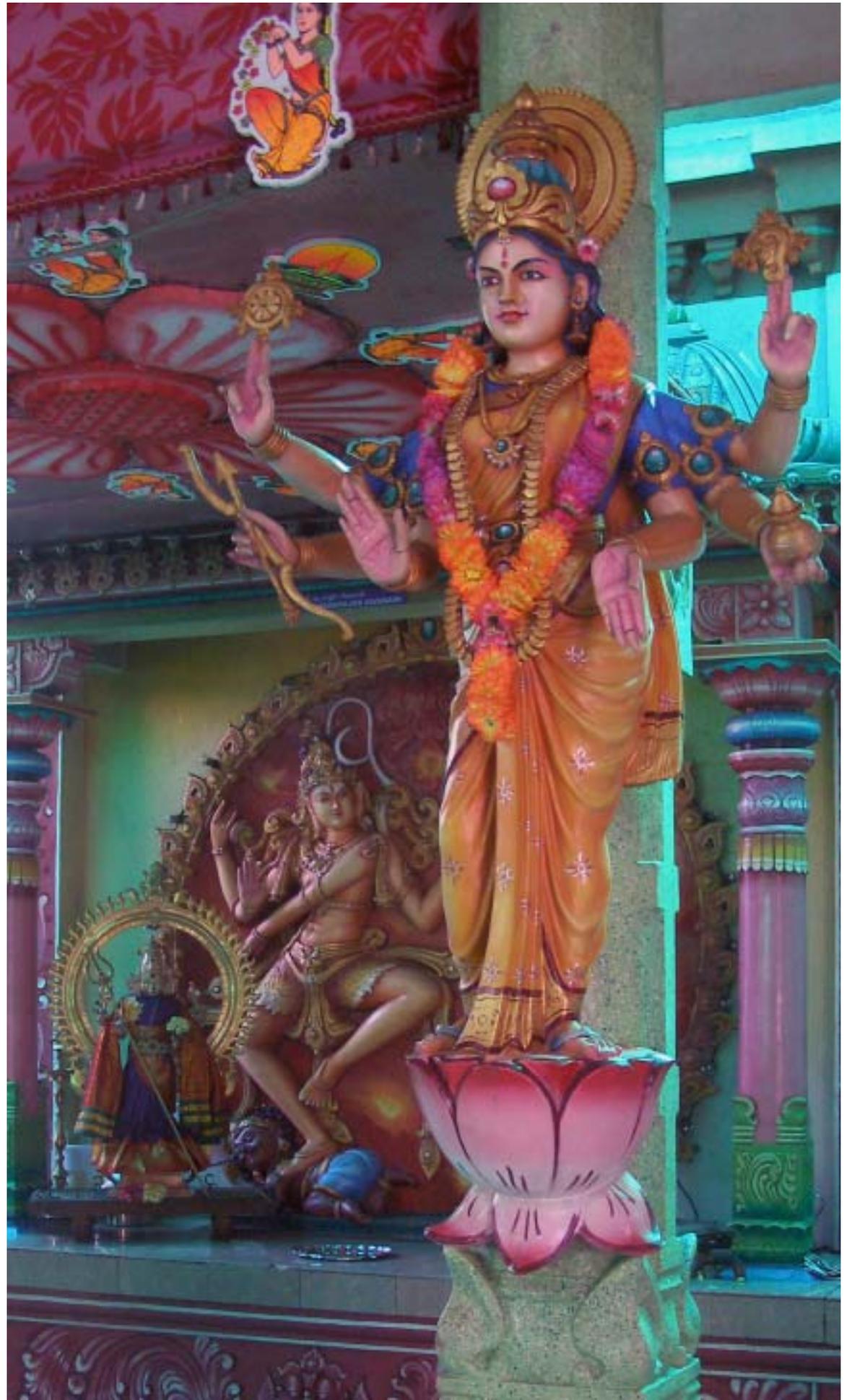
























*Bruno Zaffoni, grafico di lungo corso per mestiere; fumettaro, autore di giochi e narratore per piacere. Ha collaborato e collabora con molte riviste, sia come grafico che come redattore. Nel 2004 pubblica, con le Edizioni Erickson "Zaffles. Le lettere misteriose", un cd-rom di enigma grafici. Raggiunta l'età in cui molti si mettono a coltivare l'orto progetta e realizza il sito di narrativa Orient Express su [www.zaffoni.it](http://www.zaffoni.it), punto di riferimento per gli autori e i lettori di genere, dal noir al giallo, dall'avventura alla fantascienza. Attività questa che è anche un'occasione per scrivere racconti pubblicati poi in varie antologie. Finita per sfinimento l'esperienza di Orient Express, dalla sua passione per l'Oriente e dall'insofferenza crescente per il provincialismo italiota nasce nel 2010 la rivista virtuale Exotica. Parole e immagini dell'altrove. È arrivato alla conclusione che se avesse cominciato meno cose e finite di più non si sarebbe divertito così tanto.*